montélimar agglomération

AUDITORIUM **MICHEL PETRUCCIANI**

saison 2014 2015

15! ans

www.montelimar-agglo.fr

Éditorial du Président.

L'Auditorium Michel Petrucciani est un équipement culturel phare de l'Agglo depuis plusieurs années. Avec une fréquentation en constante hausse et une multiplication des soirées de spectacles, le lieu remporte un réel succès. Agréable, cette salle s'est imposée comme une référence culturelle sur l'ensemble du territoire montilien et, cette saison, elle fêtera ses quinze années d'existence. Un bel anniversaire. Peu à peu la scène montilienne a su se faire connaître dans le monde artistique, susciter l'envie chez les comédiens, danseurs, chanteurs, musiciens de s'y produire et emporter la confiance d'un public amateur de théâtre ou pas.

Qu'ils soient connus, reconnus, ou méconnus, c'est avec plaisir que nous accueillons des artistes venus des quatre coins de la France, quand ce n'est pas de par delà nos frontières.

Exceptionnellement, l'Auditorium fixera rendez-vous une fois dans l'année au Palais des Congrès Charles Aznavour pour accueillir une immense artiste, une artiste montilienne, Marianne James et son spectacle Miss Carpenter. À l'image des programmations précédentes, celle de cette saison sera de grande qualité. Parmi les représentations proposées, nombreuses seront celles à avoir été primées et récompensées. L'occasion de découvrir des talents et redécouvrir des acteurs confirmés.

Avec la 5e édition d'Itinérance[s], les rendez-vous culturels sur le territoire ne manqueront pas. La « culture pour tous et partout » n'est pas qu'une simple ambition, elle est sur notre agglomération une réalité. Créativité, divertissement, émotion, réflexion, plaisir, partage et convivialité seront cette année encore de la partie.

Franck REYNIER
Maire de Montélimar
Député de la Drôme
Président de Montélimar-Agglomération

Éditorial du Vice-Président.

Quand les acteurs des plus grandes tragédies du monde moderne ne sont plus là pour raconter l'indicible, d'autres acteurs prennent le relais sur les planches des théâtres. Le comédien vient alors devant le public pour restituer les mots des autres, auteurs dramatiques, écrivains ou simples témoins de l'Histoire. Cette quinzième saison de l'Auditorium Michel Petrucciani se place ainsi tout naturellement sous le signe du témoignage. Tout d'abord, la Grande Guerre, dont on célèbre le Centenaire, est source d'inspiration. François Bourcier, avec La Fleur au Fusil, donne à entendre l'horreur infinie des tranchées et Christophe Malavoy, lui, s'est attaché au souvenir de son grand-père, mort au combat en 1915, avec Qui se souviendra. La guerre, celle du Liban, est aussi présente dans le texte fulgurant de Wajdi Mouawad, Un Obus dans le Cœur, interprété par Gregori Baquet, Molière 2014 de la révélation masculine. C'est aussi au tout début du conflit franco-prussien en 1870 que se situe l'action du récit historique de Jean Teulé, Mangez-le si vous voulez, théâtralisé de la plus originale des façons par Jean-Christophe Dollé. L'Histoire de la seconde moitié du XX^{e} siècle s'invite également dans deux autres spectacles de la saison. Avec I Have a Dream, le chorégraphe américain Bruce Taylor évoque ainsi le lent processus pour les droits des Noirs aux États Unis, de Martin Luther King à Barak Obama. De façon plus légère et humoristique, Et pendant ce temps Simone veille ! raconte en mots et en chansons l'avancée des droits de la Femme en France, de 1950 à nos jours.

Bien sûr, au-delà de la grande Histoire, le Théâtre et la Musique sont par ailleurs et avant tout les vecteurs du récit des petites histoires extraordinaires de personnages ordinaires. Par les voix parlées ou chantées, par les gestes ou par les notes, les spectacles très variés de cette nouvelle saison vous invitent ainsi à d'étonnants voyages imaginaires à partager dans l'intimité de l'Auditorium.

Excellente saison 2014/2015 à toutes et à tous.

André ORSET-BUISSON
Maire-adjoint de Montélimar
Vice-président de Montélimar-Agglomération
Délégué à la Culture

Sommaire

Toutes les dates de la saison 2014/2015

Octobre

Le mur de l'équilibre / VENDREDI 10 ..... p.5
Kvetch / VENDREDI 17 ..... p.6

Novembre

Le neveu de Rameau / VENDREDI 7 ..... p.7
La fleur au fusil / VENDREDI 14 ..... p.8
Carora /MARDI 18 ..... p.9
Baptiste Trotignon Trio / MARDI 25 ..... p.10
Hotel Paradiso / DIMANCHE 30 ..... p.11

Décembre

Sarvil ou l'oublié de la canebière / VENDREDI 5 .. p.12
Mur / MARDI 9 ..... p.13
Wanted Joe Dassin / VENDREDI 12 ..... p.14

Janvier

Les 39 marches / VENDREDI 9 ..... p.15
Un fil à la patte / MARDI 13 ..... p.16
Souad Massi / VENDREDI 23 ..... p.17
Roméo et Juliette / SAMEDI 31 ..... p.18

Février

Circus Incognitus / VENDREDI 6 ..... p.19
Un obus dans le cœur / VENDREDI 27 ..... p.20

Mars

Une valise à la main / MARDI 3 ..... p.21
Qui se souviendra / MARDI 10 ..... p.22
Miss Carpenter / DIMANCHE 15 ..... p.31
Liaison carbone / MARDI 17 ..... p.23
La liste de mes envies / MARDI 24 ..... p.24
Et pendant ce temps... / SAMEDI 28 ..... p.25

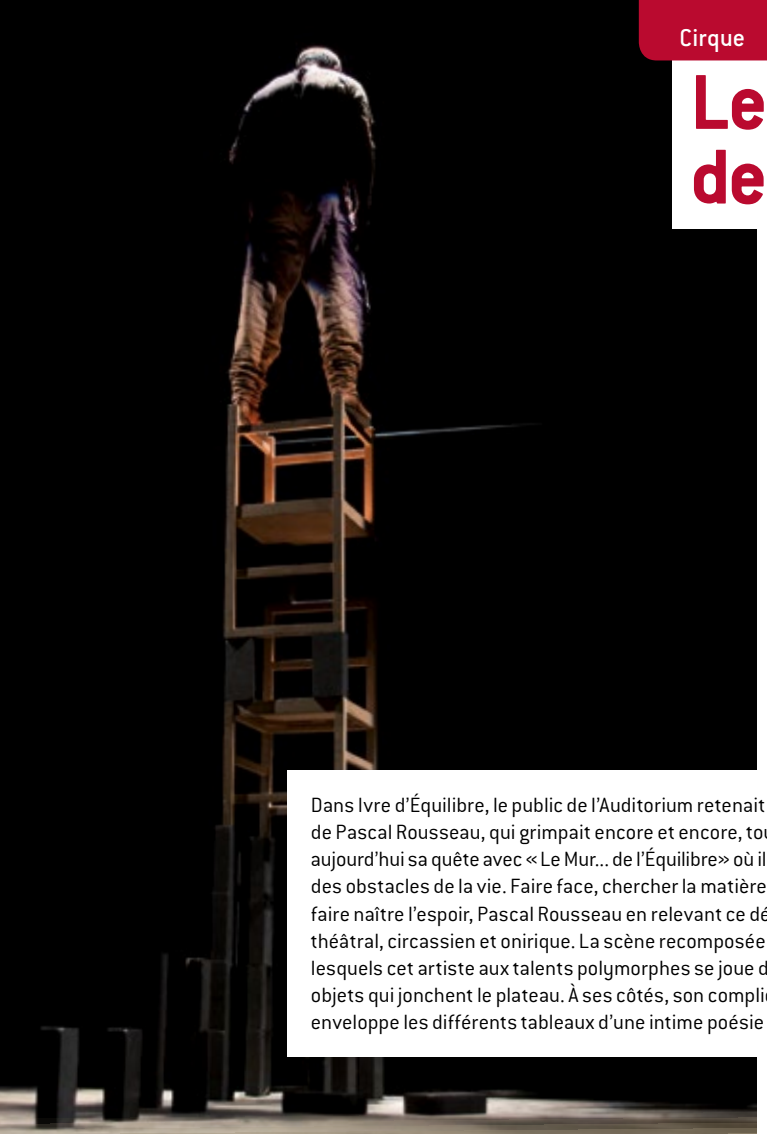
Avril

China Moses & André Manoukian / VENDREDI 3 ..... p.26
I have a dream / VENDREDI 10 ..... p.27
Mangez le si vous voulez / MARDI 28 ..... p.28

Mai

Fair-play / MARDI 5 ..... p.29
Bülbül / MARDI 12 ..... p.30

Spectacles scolaires p.32
15 ans ! p.34
Itinérance[s] p.35
Les Templiers p.36
Cap Monde p.37
Le Conservatoire p.38
De l'écrit à l'écran p.39
Les cafés littéraires p.40
Le guide de l'abonné p.41
Plan de ville p.42
Plan de salle de l'Auditorium p.43
Le guide du spectateur p.44
Mentions obligatoires p.46



Cirque

Le Mur… de l'Équilibre

Pascal Rousseau

Vendredi 10 octobre
20h30

Tout public > 1h10

tarifs : voir p.45

Création de **Pascal Rousseau**
Composition musicale de **Éric Bono**
Mise en scène de **François Bourcier**
Textes de **Anne de Commines**
Création lumière de **Jimmy Thavot**
Création costumes de **Claudio Soro**
Avec **Pascal Rousseau** et **Éric Bono**

Dans lvre d'Équilibre, le public de l'Auditorium retenait son souffle devant les prouesses de Pascal Rousseau, qui grimpait encore et encore, toujours plus haut. Il poursuit aujourd'hui sa quête avec « Le Mur… de l'Équilibre» où il est confronté à un mur, symbole des obstacles de la vie. Faire face, chercher la matière du renouveau dans l'épreuve, faire naître l'espoir, Pascal Rousseau en relevant ce défi, ouvre les portes de son univers théâtral, circassien et onirique. La scène recomposée devient mer, désert, enfance, dans lesquels cet artiste aux talents polymorphes se joue de la gravité et rend légers les lourds objets qui jonchent le plateau. À ses côtés, son complice musicien et chanteur, Éric Bono, enveloppe les différents tableaux d'une intime poésie au cœur d'une douce complicité.

Kvetch

Steven Berkoff

Vendredi 17 octobre
20h30

Tout public > 1h30
tarifs : voir p.45

Création en coproduction avec le Théâtre du Fenouillet Saint-Gervais-sur-Roubion

Par la **Compagnie Sugar Baby**
Mise en scène de **Bruno Gare**
Lumières de **Julien Barbazin**
Décor numérique vivant de **Jean-Marie Carrel**
Construction de **Michel Carmona**
Musique de **Michel Benita**
Costumes de **Vinca Alonso**
Avec **Benoit Blanc**, **Guy Lafrance**, **Dominique Langlais**, **Susanna Martin**i

Frank invite son ami Hal à venir dîner chez lui en présence de sa femme et de sa belle-mère. Plus la soirée avance, plus chacun se réfugie dans ses angoisses. Le calvaire ne fait que commencer... Berkoff propose de plonger un instant dans les bas-fonds de l'âme, dans les méandres de la pensée de l'Homme qui a perdu sa spontanéité, qui doute de lui, qui a peur. « Kvetch » est aussi bien une comédie satirique sur l'angoisse, qu'un pamphlet philosophique sur la complexité des rapports humains à notre époque, entre burlesque, absurdité des situations et cruauté des sentiments. Les non-dits de tous les jours, les frustrations, les angoisses, les doutes, les humiliations, font partie du quotidien. « Kvetch » permet d'explorer avec un décalage humoristique et satirique, les dimensions peu glorieuses de la nature humaine, de donner à voir et à entendre au spectateur l'inavouable.

Le Neveu de Rameau

Denis Diderot

Vendredi 7 novembre
20h30

Tout public > 1h25
tarifs : voir p.45

Mise en scène
de **Jean-Pierre Rumeau**
Adaptation de **Nicolas Vaude**,
Nicolas Marié et **Olivier Baumont**
Avec **Nicolas Vaude**, **Gabriel Le Doze**
et **Olivier Baumont**, clavecin

En 1891 - plus d'un siècle après la mort de Diderot - le manuscrit autographe du Neveu de Rameau est retrouvé par hasard chez un bouquiniste : dans un café du Palais-Royal, un philosophe rencontre le neveu du célèbre compositeur Rameau. Le génie, l'éducation, la morale, la flatterie comme art de vivre ou la musique sont autant de thèmes abordés lors de cette brillante joute verbale... Nicolas Vaude incarne avec folie ce génial trublion et pique-assiette, capable de jouir intellectuellement, sans barrière, en toute liberté, et d'assouvir les fantasmes de son esprit. La réplique que lui donne le raisonnable philosophe Gabriel Le Doze et la puissance de la musique interprétée au clavecin par Olivier Baumont font de cette adaptation un grand moment de théâtre et éclairent l'éblouissante modernité du texte de Diderot.

La Fleur au Fusil

Alain Guyard

Vendredi 14 novembre
20h30

Tout Public
à partir de 14 ans > 1h30
tarifs : voir p.45

Mise en scène de **François Bourcier**
Spectacle écrit par **Alain Guyard**, d'après des faits authentiques
Lumières de **Frédéric De Rougemont**
Son de **Philippe Latron**
Avec **François Bourcier**

Pris dans l'horreur de la Grande Guerre 14-18, une guerre industrielle, sans visage, qui détruit les hommes, les Poilus ordinaires de « La Fleur au Fusil » cherchent à tâtons les moyens d'en sortir vivants, inventant toutes sortes de stratégies pour désobéir et sauver un peu de leur humanité et de leur dignité. Sur scène, les personnages sont interprétés par un seul acteur, François Bourcier (« Lettres de Délation », « Résister c'est Exister »), qui les incarne tous, comme s'ils étaient les mille et une facettes du même visage, celui du Poilu de 14-18. « La Fleur au Fusil » est basée sur des témoignages historiques, sur des chroniques du front, autant de situations qui ont toutes été vécues par des hommes broyés par les mâchoires d'acier de la guerre. Inventive et rythmée, la mise en scène entraîne le spectateur dans un voyage bouleversant au cœur de l'Histoire.

Carora

En concierto

Mardi 18 novembre
20h30

Tout public > 1h30
tarifs : voir p.45

Avec **Jaime Martinez**, hautbois, direction artistique,
Tico Páez, cuatro et chant,
Fernando Alvarez, hautbois, bandola et mandoline,
Luis José (Chispa) Riera, percussions, chant,
Juan Andrés Martinez, maracas,
Tito Pineda, basse

Petite ville de l'ouest du Venezuela, Carora a donné naissance à un ensemble musical unique. Regroupant des musiciens qui se consacrent à part entière à la musique traditionnelle mais également issus du monde du classique, « Carora en concierto » partage un patrimoine commun et l'enrichit avec ces trajectoires si diverses.
La génération la plus ancienne du groupe a ainsi été pionnière dans l'introduction d'instruments dits savants dans la musique traditionnelle vénézuélienne. C'est le cas du hautbois de Jaime Martínez qui, étudiant au conservatoire de Paris, s'échappait de la grisaille de l'hiver parisien vers les plaines ensoleillées de sa terre natale en jouant sur cet instrument très européen les airs traditionnels si souvent entendus lors de fêtes de villages. Avec « Carora », la musique populaire vénézuélienne, loin de se cantonner à du folklore, est une musique vivante en perpétuelle réinvention.

Baptiste Trotignon Trio

Hit

Mardi 25 novembre
20h30

Tout public > 1h30
tarifs : voir p.45

Avec **Baptiste Trotignon**, piano,
Jeff Ballard, batterie,
Thomas Bramerie, contrebasse

Baptiste Trotignon trace depuis vingt ans une route singulière dans le monde du jazz, jalonnée de collaborations particulièrement remarquées avec Mike Turner, Stefano di Battista, Aldo Romano ou David El-Malek. Fort de son expérience et de ses nombreuses rencontres, Baptiste Trotignon décide de revenir en 2014 à la formule du trio qui représente pour tous les pianistes le terrain d'expression le plus propice à toutes les libertés et innovations. Ainsi naît un vrai « power trio » de haut vol avec à la contrebasse son fidèle partenaire Thomas Bramerie, et à la batterie, le maître américain du groove Jeff Ballard, batteur du célèbre trio de Brad Mehldau.

Hotel Paradiso

Familie Flöz

Dimanche 30 novembre
17h00

Tout public > 1h30
tarifs : voir p.45

Création de **Anna Kistel**, **Sebastian Kautz**, **Thomas Rascher**, **Frederik Rohn**, **Hajo Schüler**, **Michael Vogel**, **Nicolas Witte**
Mise en scène **Michael Vogel**
Masques de **Hajo Schüler**, **Thomas Rascher**
Décor de **Michael Ottopal**
Costumes de **Eliseu R.Weide**
Musique **Dirk Schröder**
Lumières de **Reinhard Hubert**
Avec **Anna Kistel** ou **Marina Rodriguez Llorente, Sebastian Kautz, Daniel Matheus, Nicolas Witte** ou **Thomas Rascher**

Il se passe des choses étranges à l'Hôtel Paradiso, un respectable petit établissement de famille désuet, au cœur des montagnes, qu'une vieille dame et ses enfants tentent de maintenir en activité. Brille au-dessus de l'entrée la promesse d'un quatre étoiles et d'une source minérale qui soulage les douleurs physiques et psychiques. Malgré cela, l'horizon s'obscurcit. Le fils rêve du grand amour tout en se disputant avec sa sœur la direction de l'hôtel, la femme de chambre vole les clients et le cuisinier ne débite pas que du cochon avec sa scie... Un premier corps apparaît et déclenche une avalanche d'événements compromettant l'avenir de l'hôtel. Il est vrai que les cadavres, ce n'est jamais bon pour les affaires. Depuis 20 ans, les artistes du collectif berlinois Familie Flöz créent avec passion le singulier langage de leur écriture visuelle et dramatique.

L'Incroyable Destin de René Sarvil,
artiste de Music-Hall

Les Carboni

Vendredi 5 décembre
20h30

Tout public > 1h30
tarifs : voir p.45

Troupe de Théâtre forain
Création de **Frédéric Muhl Valentin** et **Ali Bougheraba** d'après le livre de **Georges Crescenzo** et **Michel Allione**
Mise en scène de **Frédéric Muhl Valentin** en collaboration avec **Cristos Mitropoulos**
Adaptation musicale de **Anthony Doux**, **Mathieu** et **Cécile Becquerelle, Benjamin Falletto**
Chorégraphie de **Martine Hébette** et **Camille Favre-Bulle**.
Avec **Ali Bougheraba**, **Camille Favre-Bulle**, **Benjamin Falletto**, **Cristos Mitropoulos** et **Olivier Selac**.

Après le succès de « Un de la Canebière », la troupe des Carboni conte dans ce spectacle le fabuleux parcours de René Sarvil, l'éternel complice de Vincent Scotto, si injustement oublié. Ils plongent, entre humour et gravité, dans la vie parisienne et marseillaise des années 30/50, au fil des événements politiques et historiques. L'hommage rendu est à l'image de la troupe, joyeux, cocasse, décalé et sincère. Ali Bougheraba entouré par trois acteurs et un accordéoniste à la fois chanteurs lyriques et clowns de commedia dell'arte est l'irrésistible meneur de cette revue. Grâce aux Carboni, plus personne ne peut ignorer désormais le talent de ce fils d'immigrés italiens, auteur dans l'ombre des paroles des plus fameuses chansons et opérettes signées Henri Allibert et Vincent Scotto.

Mur

Amanda Sthers

Mardi 9 décembre
20h30

Tout public > 1h10
tarifs : voir p.45

Mise en scène de **Anne Bourgeois**
assistée de **Sonia Sariel**
Scénographie de **Édouard Laug**
Lumières de **Laurent Béal**
Costumes de **Mina Ly**
Musiques de **Jacques Cassard**
Avec **Rufus** et **Nicole Calfan**

Après « Le Vieux Juif blonde » et « Le Lien », Amanda Sthers livre une nouvelle comédie aux accents romantiques, nourrie par un problème de voisinage et deux comédiens rares sur scène, Rufus et Nicole Calfan. Le Colonel Chaudron a besoin de silence pour écrire ses mémoires. Las, Mademoiselle Duchesne, sa nouvelle voisine, s'exerce au piano à longueur de temps. De son côté, cette dernière ne supporte plus les odeurs de cuisine par trop aillée de son voisin. Entre les deux protagonistes, le ton monte vite, via un échange de courriers acerbes, jusqu'à une mise en demeure par le tribunal. Mais que va-t-il donc se passer entre ce vieux grincheux qui n'a plus ni troupes ni femme à faire marcher à la baguette et cette jolie femme futée ? Ce « Mur » entre les deux voisins réserve encore bien des surprises…

Wanted Joe Dassin

The Joe's

Vendredi 12 décembre
20h30

Tout public > 1h15
tarifs : voir p.45

JMF

Mise en scène et idée originale d'**Olivier Prou**
Conception son de **Stéphane Andrivot**
Conception lumières de **Anthony Desvergnes**
Avec **Jean-Pierre « Cheveu » Bottiau** chant, guitare basse, harmonica, lap steel, banjo,
Laurent Madiot chant, guitare, ukulélé, tuba,
Ben Ricour chant, guitares, cajòn, mandoline

Quand un vent américain soufflait sur la chanson française... Ce spectacle tendre et loufoque autour des premières chansons de Joe Dassin (1965/1973) met en lumière les racines blues et country-folk de son répertoire et son goût pour les histoires bien ficelées. Franco-américain, Joe a su - sans les trahir - jeter un pont entre ses deux cultures. C'est ainsi l'occasion d'évoquer un aspect passionnant de l'histoire de la chanson française, lorsqu'elle s'est peu à peu imprégnée de musiques d'outre-Atlantique en conservant un sens aigu de la narration, grâce à la plume d'auteurs qui faisaient du cousu main pour leurs interprètes. La Bande à Bonnot, Les Dalton, Le petit pain au chocolat seront de la fête, mais aussi Mon village du bout du monde, Katy Cruel et quelques pépites méconnues qui évoquent un autre Far West, plus sombre, celui des losers et des émigrants.

Les 39 Marches

Alfred Hitchcock

Vendredi 9 janvier
20h30

Tout public > 1h45
tarifs : voir p.45

Molière 2010 de la pièce comique
Molière 2010 de l'adaptation

De **John Buchan** et **Alfred Hitchcock**
Adaptation théâtrale de **Patrick Barlow**
En accord avec **Edward Snape**
pour **Fiery Angel Limited**
Conception originale
de **Simon Corble** et **Nobby Dimon**
Adaptation française de **Gérald Sibleyras**
Mise en scène de **Éric Metayer**
assisté de **Viviane Marcerano**
Costumes de **Monika Mucha**
Lumières de **Philippe Quilliet**
Son de **Vincent Lustaud**
Avec **Christophe de Mareuil, Kévin Métayer, Laura Presgurvic, Charles Templon**

Roman d'espionnage de John Buchan paru en 1915 et adapté vingt ans plus tard au cinéma par Alfred Hitchcock, « Les 39 marches » réserve son lot de rebondissements, meurtres, poursuites épiques et autres surprises du genre. Cette adaptation théâtrale pousse à leur paroxysme les aspects parodiques et humoristiques de l'histoire. Porté par quatre comédiens déchaînés, sous la houlette d'Éric Metayer, le spectacle entraîne le public sur les pas d'un héros malgré lui, futur sauveur de l'humanité. Et avec lui ce ne sont pas moins de 150 personnages qui traversent avec loufoquerie cette haletante aventure où costumes, décors et accessoires virevoltent dans un tourbillon de rires, de Londres aux froides landes d'Écosse.

Un Fil à la Patte

Georges Feydeau

Mardi 13 janvier
20h30

Tout public > 1h30
tarifs : voir p.45

Texte de **Georges Feydeau**
Mise en scène de **Pierre Matras**
Lumière de **Serge Wolff**
Avec **Muriel Darras** et **Pierre Matras**

Le fil, c'est Lucette la diva... La patte, c'est celle de Fernand, le charmant noceur. Ils s'adorent mais Fernand doit rompre car il va signer, l'après-midi même, son contrat de mariage avec Viviane, jolie jeune fille et jolie dot. Entre eux, il va donc y avoir... des nœuds : un clerc de notaire grivois, un général espagnol hystérique et possessif, un homme du monde à l'haleine peu fraîche, une vieille fille vierge et gloutonne, une duchesse de petite vertu, une jeune première quelque peu obsédée, deux ou trois pique-assiettes et quelques valets agités. Tout ce beau monde va s'accrocher les uns aux autres et partir pour une folle farandole où les amours ne vont plus tenir qu'à un fil ! L'adaptation faite par le Grenier de Toulouse est un véritable régal pour les zygomatiques et démontre que les lourds décors du boulevard ne sont pas forcément utiles chez Feydeau.

Souad Massi & Éric Fernandez

Chœurs de Cordoue

Vendredi 23 janvier
20h30

Tout public > 1h30
tarifs : voir p.45

Avec **Souad Massi**, composition & voix,
Éric Fernandez, composition & guitare,
Sabrina Romero, danse,
Alexandre Leauthaud, accordéon,
José Cortès, percussions,
Rabah Kalfa, derbouka

Ils ont en commun la passion de la musique et le goût du métissage. Souad Massi, chanteuse à la voix d'or et au talent étincelant, aux influences multiples et à la nostalgie assumée. Éric Fernandez, guitariste à la virtuosité rare et aux compositions éclectiques, ancien soliste des Gypsy King. Ensemble, ils forment un duo exceptionnel, réunis dans une création aux sonorités mêlées qui fait renaître Cordoue, la tolérante de l'Espagne médiévale, lorsque les religions et les cultures cohabitaient en toute intelligence, dans un esprit de dialogue, de paix et d'enrichissement mutuel. Pour ces artistes, la finalisation de cette création représente une avancée culturelle, politique, où chacun peut travailler, participer à un projet commun par-delà les diversités culturelles et les barrières linguistiques.

Roméo et Juliette

William Shakespeare

Samedi 31 janvier
20h30

Tout public > 1h30
tarifs : voir p.45

Par la **Compagnia dell'Improvviso**
Adaptation et mise en scène de **Luca Francheschi**
Costumes de **Sûan Czepczynski**
Décors de **Stefano Perocco**
Avec : **Angelo Crotti**, **Jean-Serge Dunet**, **Luca Franceschi**, **Eglantine Jouve**, **Nathalie Robert**, **Nicolas Violin**. **Gregory Nardella** ou **Serge Ayala** et le trio **Zéphir, Marion Diaques**, alto, voix Mezzo Soprano, **Delphine Chomel**, violon, voix Alto, **Claire Menguy**, violoncelle , voix Soprano

Cette histoire tire ses racines de l'Antiquité et s'inspire d'amours tragiques de l'époque. Traduit et remanié plusieurs fois, le conte italien est popularisé par William Shakespeare en 1597. Le grand public est séduit, de nombreuses adaptations suivront... Celle proposée par Luca Franceschi est une tragi-comédie sans artifice, une version de l'œuvre très originale. Fasciné par l'œuvre de William Shakespeare, le metteur en scène a toujours été attiré par cette alternance entre drôlerie et émotion. « Roméo et Juliette » a été écrit comme une comédie qui bascule par accident dans la plus pure tragédie, pour une simple histoire de lettre perdue... L'idée était de confronter dans ce spectacle la commedia dell'arte à cette tragédie et trouver l'équilibre entre humour et drame. Les sept comédiens sont accompagnés sur scène par les compositions d'un trio à cordes, oscillant sans cesse entre rires et larmes.

Circus Incognitus

Jamie Adkins

Vendredi 6 février
20h30

Tout public
à voir en famille > 1h05
tarifs : voir p.45

Lumières de **Nicolas Descauteaux**
Costume de **Katrin Leblond**
Musique de **Lucie Cauchon**
Avec **Jamie Adkins**

Jamie Adkins, artiste américain résidant au Canada, est réputé pour être parmi les meilleurs clowns, jongleurs et acrobates de sa génération. Après avoir aiguisé ses multiples talents auprès de fameux cirques comme celui du Soleil ou Eloize, Jamie promène aujourd'hui, sur les scènes du Monde entier, son personnage sensible, lunaire, poète aux mille et une trouvailles. Seul en scène, Jamie Adkins offre dans « Circus Incognitus » une performance muette exceptionnelle d'inventivité et de poésie. Il construit et réinvente avec le public un univers fantastique à partir des objets du quotidien qui l'entourent. Son échelle se désagrège sous son pied, il se dispute avec une chaise animée, se chamaille avec un chapeau énervant et jongle avec presque tout pour finir en équilibre sur une corde raide. Circus Incognitus est un spectacle émouvant de sincérité qui fascine les adultes comme les enfants.

Un Obus dans le Cœur

Wajdi Mouawad

Vendredi 27 février
20h30

Tout public
à partir de 14 ans > 1h10
tarifs : voir p.45

Molière de la Révélation Masculine 2014

Texte de **Wajdi Mouawad**
Éditions **Actes Sud papiers**
Mise en scène de **Catherine Cohen**
Scénographie & vidéo de **Huma Rosentalski**
Lumières de **Philippe Lacombe**
Son de **Sylvain Jacques**
Avec **Gregori Baquet**

Wahab est réveillé en pleine nuit par un coup de téléphone lui apprenant que sa mère, malade d'un cancer, agonise. En s'acheminant vers l'hôpital, Wahab se prépare à dompter à nouveau la mort. La dernière fois il avait 7 ans. C'était au Liban, en pleine guerre civile. Tout le mène à ce face à face avec la mort, avec sa peur d'enfant, qu'il doit terrasser pour enfin se libérer. Le chemin de Wahab est un chemin douloureux, où se côtoient l'innocence, la colère, l'incompréhension, la tendresse et aussi l'humour. « Un obus dans le cœur » est un rite initiatique, une mue, un passage de l'enfance à l'âge d'homme. Grandir c'est avant tout comprendre sa propre histoire, la regarder avec lucidité pour l'accepter pleinement, entièrement et être libre. Le comédien Gregori Baquet a été récompensé d'un Molière de la Révélation Masculine pour sa bouleversante interprétation du magnifique texte du dramaturge libano-canadien Wajdi Mouawad.

Une Valise à la Main

Les Tisseuses d'Étoiles

Mardi 3 mars
20h30

Tout public > 1h15
tarifs : voir p.45

JMF

Mise en scène et textes de **Dominique Duby**
Costumes de **Stéphanie Bonhert**
Conception lumières de **Anthony Desvergnes**
Chants traditionnels du monde (Afrique, Amérique latine, Grèce, Bulgarie, Pologne, Turquie, Chine, etc.)
Avec **Evelyne Barberino**, chant, percussions, **Deborah Bookbinder**, chant, percussions, guitare, **Lydie Kotlinski**, chant, percussions

Parce que l'exil et la migration font partie de l'histoire de toute famille, le trio vocal féminin Les Tisseuses d'étoiles offre à entendre avec « Une Valise à la Main » les voix d'hommes et de femmes qui ont fait un jour le choix de s'en aller. Sur une scène jonchée de valises s'ouvrant sur des portraits ou des bouts de vie, s'élèvent des chants traditionnels à trois voix venus du monde entier, mais aussi des témoignages et des récits rêvés : chroniques de déracinés, souvenirs déformés du vieux pays, paroles de douleur et de joie… Du Maroc à Varsovie, de Madagascar à la Chine, entre nostalgie et espoir, Les Tisseuses d'étoiles rappellent de manière salutaire que, derrière chaque étranger, il y a une trajectoire courageuse pour trouver sa place dans le monde, même très loin de chez soi.

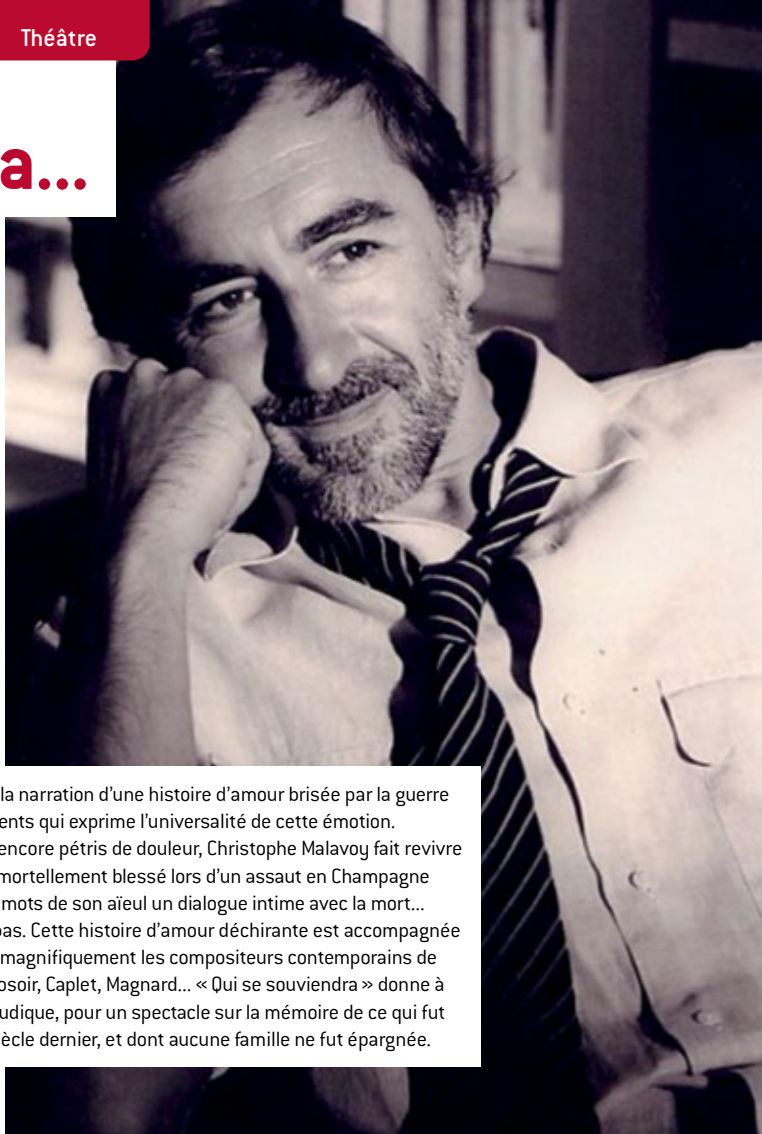
Qui se souviendra...

Christophe Malavoy

Mardi 10 mars
20h30

Tout public > 1h20
tarifs : voir p.45

Écriture et mise en scène de **Christophe Malavoy**, d'après son ouvrage « Parmi tant d'autres » Editions Flammarion
assisté de **Gersende Michel**
Scénographie de **Francis Guerrier**
Lumière de **Maurice Giraud**
Son de **Denis Chavassus**
Avec **Christophe Malavoy** et le **Quatuor Psophos**, **Eric Lacrouts**, violon, **Bleuenn Le Maitre**, violon, **Cécile Grassi**, alto, **Guillaume Martigné** violoncelle



« Qui se souviendra » s'articule entre la narration d'une histoire d'amour brisée par la guerre et l'évocation musicale de ces sentiments qui exprime l'universalité de cette émotion.
À partir de quelques objets de famille encore pétris de douleur, Christophe Malavoy fait revivre les derniers jours de son grand-père, mortellement blessé lors d'un assaut en Champagne en Mars 1915... Il engage à travers les mots de son aïeul un dialogue intime avec la mort... et avec cette épouse qu'il ne reverra pas. Cette histoire d'amour déchirante est accompagnée par le Quatuor Psophos qui interprète magnifiquement les compositeurs contemporains de la Grande Guerre, Ravel, Debussy, Durosoir, Caplet, Magnard... « Qui se souviendra » donne à entendre un beau texte, poignant et pudique, pour un spectacle sur la mémoire de ce qui fut l'une des plus grandes tragédies du siècle dernier, et dont aucune famille ne fut épargnée.

Cirque

Liaison Carbone

Les Objets Volants

Mardi 17 mars
20h30

Tout public > 1h10
tarifs : voir p.45

Direction artistique, mise en scène et conception sonore de **Denis Paumier**
Assisté à la mise en scène par **Sylvain Garnavault**
Conseil diabolo de **Roman Muller**
Conseil jeu de **Isona Dodero**
Costumes de **Sandrine Rozier** assistée de **Alice Bellefroid**
Création lumière de **Clothilde Hoffmann**
Construction décor de **Nicolas Baumann**
Avec J**onas Beauvais**, **Jonathan Lardillier**, **Malte Peter**, **Olli Vuorinen**, **Thomas Aknine** ou **Denis Paumier**

Cinq jongleurs s'en donnent à cœur joie : anneaux, quilles, balles, diabolos, rien ne leur résiste. Les objets deviennent matière et la matière devient image qu'il s'agisse d'un nuage de balles, d'une chenille d'anneaux ou d'un banc de massues. Partant d'un univers plutôt froid, induit par la musique numérique, on se trouve soudainement assis dans un bac à sable et puis plongés dans les fonds marins. « Liaison Carbone » est un spectacle étonnant et ludique. D'une précision chirurgicale, les artistes s'inspirent à la fois du jonglage de tradition millénaire et de la notation mathématique du jonglage, modélisant les temps de trajet des objets dans une figure conçue comme motif répétitif. Le résultat est époustouflant et dégage une réelle fascination quasi hypnotique mais non dénuée d'humour.

La Liste de mes Envies

Grégoire Delacourt

Mardi 24 mars
20h30

Tout public
à partir de 14 ans > 1h10
tarifs : voir p.45

Itinérance[S]

D'après le roman de **Grégoire Delacourt**
Mise en scène d'**Anne Bouvier**
Adaptation **Anne Bouvier**
et **Michaël Chirinian**
Costumes et décors
de **Elisabeth Cerqueira**
Lumière de **Denis Koransky**
Créateur son, assistant lumière
et régie vidéo, **Julien Ménard**
Création vidéo de **Antoine Roegiers**
Avec **Michaël Chirinian**

Adaptation du best-seller de Grégoire Delacourt, « La liste de mes envies » raconte l'histoire simple et délicate de Jocelyne dont le destin bascule subitement après avoir gagné à la loterie. Jocelyne a 47 ans. Elle vit à Arras où elle mène une vie modeste entre sa mercerie, son mari, ses enfants et ses amis. Ce quotidien, elle l'accepte, mieux elle l'aime et elle y tient. Un jour grâce à un billet de loterie pris par hasard, elle gagne le gros lot ! Elle décide de ne rien dire à son entourage de peur que cet argent ne détruise son bonheur fragile. Jocelyne commence alors à dresser des listes. Listes de ses envies, de ses besoins, de ses folies. À quoi tient-on vraiment ? Quel est le prix à payer pour ne pas perdre ceux qu'on aime ? Michaël Chirinian, seul en scène, tricote l'histoire extraordinaire de cette mercière du nord. Il est tous les personnages de cette petite vie à l'incroyable destin. Il « est » Jocelyne !

pages détachables

Calendrier à détacher et à afficher

Pour ne rien manquer de la Saison 2014/2015 à l'Auditorium Michel Petrucciani !

Billetterie
Renseignements
Réservations

04 75 54 35 73

Maison des Services Publics
1 avenue Saint-Martin
Montélimar

OCTOBRE 2014
LUNDI 6 CAP MONDE
VENDREDI 10 LE MUR DE L'ÉQUILIBRE
VENDREDI 17 KVETCH
NOVEMBRE 2014
VENDREDI 7 LE NEVEU DE RAMEAU
VENDREDI 14 LA FLEUR AU FUSIL
LUNDI 17 CAP MONDE
MARDI 18 CARORA
MARDI 25 BAPTISTE TROTIGNON
DIMANCHE 30 HOTEL PARADISO
DÉCEMBRE 2014
VENDREDI 5 SARVIL OU L'OUBLIE DE LA CANEBIERE
LUNDI 8 CAP MONDE
MARDI 9 MUR
VENDREDI 12 WANTED JOE DASSIN
JANVIER 2015
VENDREDI 9 LES 39 MARCHES
LUNDI 12 CAP MONDE
MARDI 13 UN FIL À LA PATTE
VENDREDI 23 SOUAD MASSI
SAMEDI 31 ROMEO ET JULIETTE
CARPENTER
MARDI 17 LIAISON CARBONE
LUNDI 20 CAP MONDE
MARDI 24 LA LISTE DE MES ENVIES
VENDREDI 27 UN OBUS DANS LE CŒUR
SAMEDI 28 ET PENDANT CE TEMPS, SIMONE VEILLE
MARDI 28 MANGEZ-LE SI VOUS VOULEZ
MAI 2015
MARDI 5 FAIR PLAY
MARDI 12 BÜLBÜL

OCTOBRE 2014

LUNDI 6 CAP MONDE

VENDREDI 10
LE MUR
DE L'EQUILIBRE

VENDREDI 17
KVETCH

NOVEMBRE 2014

VENDREDI 7
LE NEVEU
DE RAMEAU

VENDREDI 14
LA FLEUR
AU FUSIL

LUNDI 17 CAP MONDE

MARDI 18
CARORA

MARDI 25
BAPTISTE
TROTIGNON

DIMANCHE 30
HOTEL
PARADISO

DÉCEMBRE 2014

VENDREDI 5
SARVIL OU L'OUBLIE
DE LA CANEBIERE

LUNDI 8 CAP MONDE

MARDI 9
MUR

VENDREDI 12
WANTED
JOE DASSIN

JANVIER 2015

VENDREDI 9
LES 39
MARCHES

LUNDI 12 CAP MONDE

MARDI 13
UN FIL
À LA PATTE

VENDREDI 23
SOUAD MASSI

SAMEDI 31
ROMEO
ET JULIETTE

pages détachables

Abonnement, mode d'emploi

Choisissez librement dans le tableau au verso 4 spectacles. Complétez les colonnes A.

Le Plus

Au-delà des 4 spectacles de votre abonnement, vous bénéficiez, pour vous-même, sur l'achat de places pour les autres spectacles de la saison :

- **si vous résidez** sur le territoire de la communauté d'Agglomération Montélimar-Agglomération* du **tarif abonné** à 15 €,
- **si vous résidez à l'extérieur** du territoire de la communauté d'Agglomération Montélimar-Agglomération du **tarif réduit** à 17 €.

Complétez, si nécessaire, les colonnes B ou C selon le cas.

Hors Abonnement

Si vous désirez également des places pour des personnes de votre entourage, inscrivez le nombre et le tarif correspondant à leur âge ou à leur situation selon la tarification correspondante (voir p.45) dans les colonnes D. (Merci de bien vouloir fournir les photocopies de justificatifs pour les tarifs réduits).

Où et comment retourner vos bulletins ?

Votre bulletin d'abonnement devra être retourné par courrier, accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public. Les billets ne seront pas adressés par voie postale mais pourront être retirés au guichet de l'Auditorium lors du premier spectacle choisi ou à l'accueil-billetterie Maison des Services Publics - 1, avenue Saint-Martin - Montélimar
à partir du lundi 15 septembre 2014
aux heures d'ouverture indiquées à la page 44.

Montélimar-Agglomération
Billetterie Spectacles
Service culturel
1 avenue Saint-Martin
26200 Montélimar

* Allan, Ancône, Bonlieu-sur-Roubion, Charols, Châteauneuf-du-Rhône, Cléon-d'Andran, Condillac, Espeluche, La-Bâtie-Rolland, La Coucourde, La Laupie, La Touche, Les Tourrettes, Manas, Marsanne, Montboucher-sur-Jabron, Montélimar, Portes-en-Valdaine, Puygiron, Rochefort-en-Valdaine, Roynac, Saint-Gervais-sur-Roubion, Saint-Marcel-lès-Sauzet, Saulce-sur-Rhône, Sauzet, Savasse.

		A ABONNEMENT Les 4 spectacles			LE PLUS M Vos
SPECTACLES	DATES	NB. PLACES	TARIF ABONNÉS	TOTAL	NB. PLACES
Le mur de l'équilibre	10/10/2014		15 €		
Kvetch	17/10/2014		15 €		
Le neveu de Rameau	07/11/2014		15 €		
La fleur au fusil	14/11/2014		15 €		
Carora	18/11/2014		15 €		
Baptiste Trotignon trio	25/11/2014		15 €		
Hotel Paradiso	30/11/2014		15 €		
Sarvil ou l'oublié de la Canebière	05/12/2014		15 €		
Mur	09/12/2014		15 €		
Wanted Joe Dassin	12/12/2014		15 €		
Les 39 marches	09/01/2015		15 €		
Un fil à la patte	13/01/2015		15 €		
Souad Massi	23/01/2015		15 €		
Roméo et Juliette	31/01/2015		15 €		
Circus incognitus	06/02/2015		15 €		
Un obus dans le cœur	27/02/2015		15 €		
Une valise à la main	03/03/2015		15 €		
Qui se souviendra	10/03/2015		15 €		
Liaison carbone	17/03/2015		15 €		
La liste de mes envies	24/03/2015		15 €		
Et pendant ce temps, Simone Veille	28/03/2015		15 €		
China Moses & André Manoukian	03/04/2015		15 €		
I have a dream	10/04/2015		15 €		
Mangez-le si vous voulez	28/04/2015		15 €		
Fair Play	05/05/2015		15 €		
Bülbül	12/05/2015		15 €		

TOTAL A

.....

B **ONTÉLIMAR-AGGLOMÉRATION** places supplémentaires		**C** **LE PLUS HORS MONTÉLIMAR-AGGLOMÉRATION** Vos places supplémentaires			**D** **HORS ABONNEMENT** Autres Places		
TARIF ABONNÉS	TOTAL	NB. PLACES	TARIF RÉDUIT	TOTAL	NB. PLACES	TARIFS SPÉCIFIQUES	TOTAL
15 €			17 €			€	
15 €			17 €			€	
15 €			17 €			€

Abonnement

Bulletin d'abonnement spectacles 2014/2015

2 abonnés au maximum par bulletin.
Merci de remplir de façon lisible chaque rubrique en lettres capitales.

Mme ☐ Mlle ☐ M. ☐

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : .....

Commune : .....

Tél. : .....

☐ J'accepte de recevoir des informations par e.mail à l'adresse suivante (en capitales) :

.....

.....

Mme ☐ Mlle ☐ M. ☐

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : .....

Commune : .....

Tél. : .....

☐ J'accepte de recevoir des informations par e.mail à l'adresse suivante (en capitales) :

.....

.....

☐ Chèque à l'ordre du TRÉSOR PUBLIC

☐ Autre paiement : .....

À : .....

Le : .....

Signature :

Le formulaire d'abonnement est également disponible sur le site : **www.montelimar-agglo.fr**

FÉVRIER 2015

VENDREDI 6
CIRCUS INCOGNITUS

LUNDI 9 **CAP MONDE**

VENDREDI 27
UN OBUS DANS LE CŒUR

MARS 2015

MARDI 3
UNE VALISE À LA MAIN

LUNDI 9 **CAP MONDE**

MARDI 10
QUI SE SOUVIENDRA

DIMANCHE 15
MISS CARPENTER

MARDI 17
LIAISON CARBONE

MARDI 24
LA LISTE DE MES ENVIES

SAMEDI 28
ET PENDANT CE TEMPS, SIMONE VEILLE

AVRIL 2015

VENDREDI 3
CHINA MOSES & ANDRÉ MANOUKIAN

VENDREDI 10
I HAVE A DREAM

LUNDI 20 **CAP MONDE**

MARDI 28
MANGEZ-LE SI VOUS VOULEZ

MAI 2015

MARDI 5
FAIR PLAY

MARDI 12
BÜLBÜL

pages détachables

Pour toute la saison 2014/2015

Abonnez-vous dès juillet !

Prenez vos places dès septembre !

Anniversaires, Noël, événements particuliers :
pariez sur l'originalité !

Offrez des places
ou des abonnements !

Billetterie
Renseignements
Réservations

04 75 54 35 73

Maison des Services Publics
1 avenue Saint-Martin
Montélimar

Et pendant ce temps, Simone veille

Samedi 28 mars
20h30

Tout public > 1h20
tarifs : voir p.45

Itinérance[s]

Prix Spécial du Festival d'Humour de Vienne

Une pièce de **Corinne Berron**, **Bonbon**, **Hélène Serres**, **Vanina Sicurani** et **Trinidad**
avec la collaboration artistique de **Corinne Berron**
Avec **Bonbon**, **Karina Marimon**, **Hélène Serres** et **Vanina Sicurani**

Ces quatre « solistes » se sont réunies pour raconter avec humour l'évolution de la condition féminine en France des années 50 à nos jours. Au travers de trois lignées de femmes et sous le regard historique mais néanmoins comique d'une Simone qui veille, elles entraînent le public au pays de la femme, de scènes de la vie quotidienne en parodie de chansons décalées. La première génération, Marcelle, France et Jeanne avaient 20 ans en 1940. Quand on les rencontre, sur leur banc, dans les années 50, elles sont toutes les trois mariées, mères au foyer et ont dû renoncer à leurs ambitions personnelles pour rentrer dans le droit chemin décidé par la société pour les femmes. Elles sont les premières de trois lignées de femmes que l'on va suivre, génération après génération, de 1950 à nos jours, sous l'œil vigilant, complice et moqueur de Simone, une Bonbon très acidulée...

China Moses & André Manoukian

Vendredi 3 avril
20h30

Tout public > 1h30
tarifs : voir p.45

Avec **China Moses**, voix,
André Manoukian, piano

China Moses n'est pas une chanteuse de jazz. China n'est pas une chanteuse de blues. China est une chanteuse de Torch song. La Torch song, chanson faite pour rallumer la flamme des amours impossibles, est un genre dont les maîtres étaient Sinatra et Jessica Rabbit. André Manoukian est un pianiste amoureux des voix. Alors il les goûte, les soupèse, les jauge, les questionne, les titille, les hume, les respire, les enrobe de son délicat piano. China et André ont ainsi choisi la formule du duo pour laisser libre cours à leur dialogue « amoureux ». Dans Cole Porter, Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Etta James, Franck Sinatra ou Dinah Washington, China Moses, en digne héritière de sa mère Dee Dee Bridgewater, se transforme en « grande prêtresse » du jazz, de celles qu'adore le facétieux André Manoukian.

I Have a Dream

Bruce Taylor

Vendredi 10 avril
20h30

Tout public > 1h20
tarifs : voir p.45

DANSE
AU FIL D'AVRIL

Chorégraphie et direction artistique de **Bruce Taylor**
assisté de **Pascal Loussouarn**
D'après une idée originale de **Judith Marouani** et **Jean-Philippe Evariste**
Musiques : montage musical des chansons des années '60s
Lumière de **Benoît Gardent**
Textes de **Martin Luther King**, **Jr.**, **Mrs. Coretta King** et **Bruce Taylor**
Vidéos d'extraits originaux de l'année 1963 et d'**Adrien Boutelle**
Scénographie et régie générale de **Benoît Gardent**
Avec **Assan Beyeck-Rifoe**, **Alicia Bigot**, **Chloé Fersing**, **Benjamin Marchand**, **Sebastian Spahn**, **Sarjo Sankareh** et **Sylvie Duchesne**

Se souvenir de la portée d'un moment historique : le célèbre discours « I have a dream » de Martin Luther King lors de la Marche sur Washington en 1963. Se souvenir d'une époque où, dans un pays, le mot « blanc » était synonyme de « bon » et de « liberté » et « noir » synonyme de « mal » et « d'obscurité », une époque où des murs de séparations s'érigeaient en tous lieux de la vie quotidienne d'un peuple. Avec en toile de fond les puissants échos du discours de Martin Luther King, la danse de Bruce Taylor explore ce moment de passage entre ce qui était, ce qui devrait être et ce qui est. La danse comme reflet de la vie a-t-elle atteint, elle aussi, ce moment suprême de métissage ? L'arc-en-ciel des danseurs de divers horizons composé par le chorégraphe se veut être la preuve qu'une avancée a été faite dans le royaume des possibles. Et cinquante ans plus tard, « I have a dream » a permis un « Yes, we can » sans précédent.

Mangez-le, si vous voulez

Jean Teulé

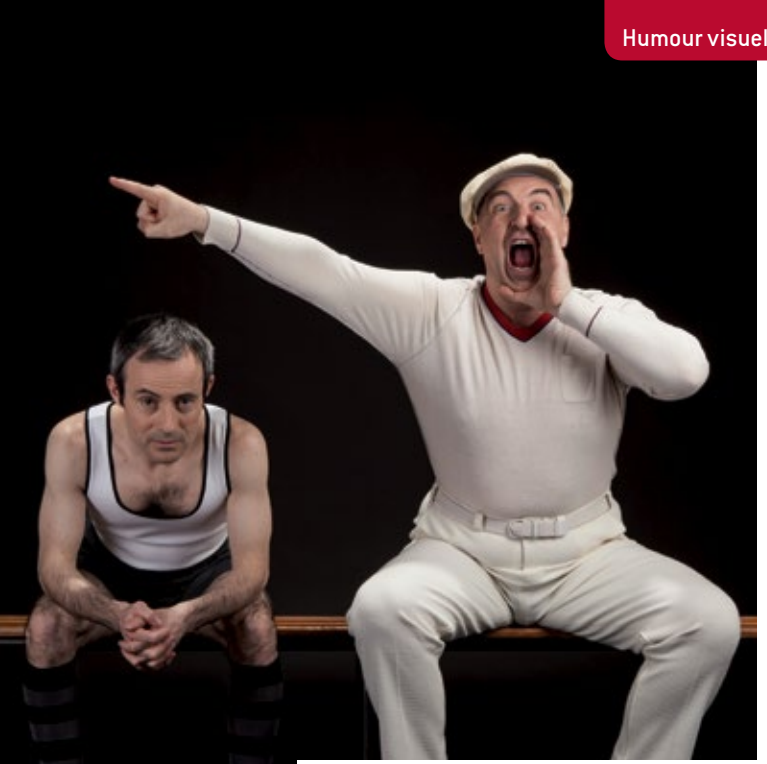
Mardi 28 avril
20h30

Tout public
à partir de 14 ans > 1h20
tarifs : voir p.45

Par le **Fouic Théâtre**
Mise en pièces de **Clotilde Morgiève** et **Jean-Christophe Dollé**
d'après **Jean Teulé** - Éditions Julliard
Création sonore de **Fabien Aumeunier**
Création Lumière de **Caroline Gicquel**
Chorégraphie de **Magali B.**
Scénographie de **Adeline Caron** et **Nicolas Brisset**
Avec **Clotilde Morgiève**, **Jean-Christophe Dollé**, **Mehdi Bourayou**, clavier, **Laurent Guillet**, guitare
Voix off de **Hervé Furic**

Alain de Monéys était leur ami d'enfance, leur voisin et en ce beau jour d'été, ils l'ont mangé ! 16 août 1870, c'est la foire annuelle de Hautefaye-en-Périgord, et pour un mot de travers à peine prononcé, les habitants du village, pris d'un mouvement de folie inexplicable, se jettent sur lui, avec une brutalité stupéfiante. En deux heures de temps et aux yeux de tous, dans un diabolique consentement général la foule l'aura lynché, brûlé vif, et en partie mangé. Ce mystère constitue l'un des faits divers les plus honteux de l'Histoire de France, mais va bien au delà de l'anecdote. Cette histoire est de toutes les époques et de tous les lieux. Elle est universelle. C'est l'histoire de toutes les lâchetés, de tous les conformismes, de tous les fascismes et de quelques braves aussi. Et la mise en scène du Fouic Théâtre réserve bien des surprises entre humour noir et cynisme grinçant.

Humour visuel



Fair Play

Patrice Thibaud

Mardi 5 mai
20h30

Tout public
à voir en famille > 1h20
tarifs : voir p.45

Mise en scène
de **Jean-Marc Bihour**,
Jean-Michel Guérin et **Patrice Thibaud**
Musique de **Philippe Leygnac**
Lumière de **Charlotte Dubail**
Costumes d'**Isabelle Beaudouin**
Avec **Patrice Thibaud**
et **Philippe Leygnac**

Le seul enjeu de « Fair-Play » est non pas une médaille mais le rire des petits comme des grands. Sur le plateau, le corps. Et tout ce qu'il peut faire. De performances, de pathétiques mouvements pour atteindre au sublime. Échauffements, abdos fessiers et course à pied. Vélo, gym, haltérophilie et sports de combat, d'entretien, de mise à mort parfois. La scène est devenue un ring, une piste cyclable, un tapis d'entraînement, un terrain de foot. Le corps sportif révèle alors son grotesque désir de supériorité. Il vise les hauteurs des podiums où se dispute encore la place de l'homme le plus fort du monde. Il court après la montée d'adrénaline, le surpassement de soi. Après « Cocorico » et « Jungles », Patrice Thibaud construit une chorégraphie hilarante du monde de l'exploit accompagné par les musiques de l'élastique Philippe Leygnac, hommage caustique et tendre d'un amoureux du sport.

Bülbül

Canticum Novum

Mardi 12 mai
20h30

Tout public > 1h15
tarifs : voir p.45

JMF

Écriture et mise en scène
de **Béatrice Bompas**
Scénographie et décors
de **Johanne Milanese**
Création lumière de **Serge Lattanzi**
Création vidéo de **Bruno Moncel**
Avec **Emmanuel Bardon**, chant,
Aliocha Regnard, nickelharpa & fidula,
Henri-Charles Caget, percussions
et dispositif électroacoustique

Ce spectacle est une invitation lancée à chacun de partager un voyage poétique à travers la musique médiévale catalane, arménienne, grecque, italienne et française. Il serait bon de retrouver la simplicité du geste qui nous amène à prendre le temps et, l'espace d'un instant, de profiter de notre humanité. L'interprétation de ces musiques anciennes ne propose pas de reconstitution historique mais bien un nouveau chemin de découverte de notre monde contemporain. Ce spectacle mis en musique et en images, porté par trois musiciens, propose un univers poétique et léger, aux multiples couleurs instrumentales. Emmanuel Bardon et son Canticum Novum invite, au regard de la mémoire, à continuer de créer des passerelles vers l'avenir pour que la musique permette encore et toujours d'inciter au dialogue, à la découverte, à la complicité, au questionnement.

Miss Carpenter

Marianne James

Palais des Congrès Charles Aznavour

Réservations à partir du 10 octobre

Spectacle Hors Abonnement
Tarifs spécifiques

Dimanche 15 mars
17H00

Spectacle de **Sébastien Marnier & Marianne James**
Mise en scène de **Éric-Emmanuel Schmitt & Steve Suissa**
Assistés de **Denis Lemaître**
Décor de **Stéfanie Jarre**
Costumes de **Thierry Delettre**
Lumières de **Jacques Rouveyrollis**
Création sonore de **Maxime Richelme**
Avec **Marianne James, Pablo Villafranca, Romain Lemire, Bastien Jacquemart**

Dix ans après Ulrika Von Glott de L'Ultima Récital, Marianne James incarne un nouveau personnage débridé et haut en couleurs, taillé à sa « démesure », à la fois baroque, tempétueux et fantasque : Miss Carpenter ! Miss Carpenter n'a pas l'âge de ses artères ; elle se voit toujours l'actrice belle et admirée qu'elle était… au milieu du XX^{e} siècle. Mais le temps et ses outrages - et surtout la crise et les huissiers - l'obligent un jour à sortir la Jaguar pour aller décrocher un rôle… Chanter, danser, jouer la comédie, Miss peut tout faire ! Mais les auditions s'enchaînent au rythme des refus et des humiliations… Comment retrouvera-t-elle la flamme qu'elle dit avoir laissée à Hollywood ? Le succès sera-t-il à nouveau au rendez-vous ? Pour Miss, tous les excès sont permis lorsque l'on parle de son talent !

Spectacles scolaires

Tarifs : Élèves scolarisés sur le territoire de Montélimar-Agglomération : **3,50 €**
Élèves scolarisés hors du territoire de Montélimar-Agglomération : **4,70 €**
Renseignements au **04 75 54 35 81**

Chaque saison, les scolaires de Montélimar-Agglomération et des alentours ont la possibilité de découvrir des spectacles adaptés à leur âge.
Les Jeunesses Musicales de France, dont la mission première est l'éducation musicale des jeunes publics, sont une force inépuisable de propositions originales, représentant la plupart des genres musicaux.
Les jeunes spectateurs et les enseignants bénéficient à nouveau cette saison d'un choix très diversifié.

Wanted Joe Dassin !

Fantaisie pour trois cow-boys et un cheval de bois

Vendredi 12 décembre > 14h00

Avec **Jean-Pierre « Cheveu » Bottiau** chant, guitare basse, harmonica, lap steel, banjo, **Laurent Madiot** chant, guitare, ukulélé, tuba, **Ben Ricour** chant, guitares, cajòn, mandoline
Mise en scène et idée originale d'**Olivier Prou**

Du CP au CM2

BaDaBoum

Du CP au CM2

Acrobaties désaccordées et musique circassienne

Mardi 4 novembre > 9h45 & 14h00

Spectacle de et avec la **Cie Gondwana**
Avec **Julia Figuière** accordéon, fil dur, acrobaties, **Charlotte Kolly** saxophone, accordéon, vélo acrobatique, portés, **Yani Aït-Aoudia** n'goni, guitare, cajòn, portés, vélo acrobatique, **Nicolas Paradis** kora, flûte, guitare, saxophone, portés, vélo acrobatique

Les Enfants du Bal

Voyage dans la mémoire d'un musicien de bal

Jeudi 15 janvier > 9h45 & 14h00

Avec **Solen Imbeaud** flûtes, accordéon diatonique, chant, **Camille Raibaud** violon, mandoline, chant, **Tiennet Simonnin** bouzouki, accordéon chromatique, cabrette, chant
Mise en scène de **Sébastien Davis**

Du CP au CM2

Soleo

Musique en mouvement

Mardi 3 février > 9h45 & 14h00

Avec **Sophie Boucher** percussions corporelles, basse, guitare, voix, **Sébastien Le Guénanff** percussions corporelles, vibraphone, piano, voix,
Julien Vasnier percussions corporelles, kalimba, voix

Du CE2 au CM2

Blues d'écoliers

L'universalité du blues

Mardi 31 mars > 9h45 & 14h00

Avec **Gilles Clément,** chant, guitare, basse,
Éric Dervieu, chant, batterie,
Lucien Zerrad, chant, guitare
(en remplacement de **Pascal Assy**)

Du CP au CM2

Une Valise à la Main

Chants d'exil

Mardi 3 mars > 14h00

Spectacle de et avec **Les Tisseuses d'étoiles**
Avec **Évelyne Barberino** chant, percussions,
Deborah Bookbinder chant, percussions, guitare,
Lydie Kotlinski, chant, percussions
Mise en scène et textes de **Dominique Duby**

Du CE2 au CM2

Bülbül

Voyage musical

Mardi 12 mai > 14h00

Par le **Canticum Novum**
Avec **Emmanuel Bardon** chant, **Aliocha Regnard** nickelharpa & fidula, **Henri-Charles Caget** percussions et dispositif électroacoustique
Écriture et mise en scène de **Béatrice Bompas**

Du CE2 au CM2

15 ans !

En 2015, l'Auditorium Michel Petrucciani souffle ses 15 bougies !

15 saisons de rencontres et de découvertes artistiques, 15 années d'échanges et d'amicales retrouvailles...

Pour fêter cet anniversaire, nous vous invitons à prendre la plume, ou le clavier, et à nous raconter en quelques lignes, ou en quelques pages, votre plus mémorable souvenir de spectateur. Abonné de longue date ou public récent, vos témoignages nous sont précieux. Coup de cœur inoubliable, coup de gueule encore frais, anecdotes, critiques, hommages, personnages ou artistes, tout nous intéresse si cela vient de vous. Alors faites fonctionner la grande machine à souvenirs et témoignez de votre présence fidèle ou ponctuelle à l'Auditorium Michel Petrucciani. Parmi les plus de 300 soirées ou matinées depuis février 2000, nous sommes certains que vous saurez faire émerger un de ces petits instants de vie.

Ne connaissant pas encore l'importance de vos retours, nous ne pouvons dire à ce jour quel sera le destin exact de vos textes. Nous souhaitons bien sûr les faire partager mais la forme n'est pas encore décidée. Publication papier, mise en ligne, tout dépend de vous... Alors plongez voluptueusement dans votre mémoire de spectateur et souvenez-vous !

Itinérance[s] 2015

Du vendredi 13 mars au dimanche 29 mars 2015

Itinérance[s]

Créées en mars 2011, les rencontres culturelles de Montélimar-Agglomération « Itinérance[s] » en sont désormais à leur cinquième édition. Les quatre équipements culturels de Montélimar-Agglomération, l'Auditorium Michel Petrucciani, le Conservatoire Musiques et Théâtre, la Médiathèque Maurice Pic et le Cinéma Les Templiers – unissent leurs forces pour que la culture, sous des formes très diverses, soit présente dans toutes les communes, avec le soutien des municipalités et des associations locales. Les 26 communes du nouveau territoire intercommunal accueillent ces rencontres dans un esprit de convivialité et de partage.

Concerts, spectacles, lectures, conférences, contes, films, expositions, ateliers, événements originaux...
autant de prétextes à de passionnantes découvertes à partager en famille et entre amis.

Plus d'informations sur :
www.montelimar-agglo.fr

Les Templiers
Cinéma Art et Essai

Place du Temple - MONTELIMAR
Tél. : **04 75 01 73 77**
e.mail : **d.dehon@montelimar-agglo.fr**
115 places - équipé en numérique

Membre actif de la Confédération internationale des cinémas d'art et d'essai et de l'association française, la salle intercommunale des Templiers se donne pour mission de :

- Promouvoir un cinéma indépendant qui relève de toutes les créations, en toute liberté.
- Présenter et soutenir des œuvres de qualité, les aider à trouver des lieux d'exposition et à rencontrer le public.
- Entretenir un rapport privilégié avec les auteurs, leur permettre l'accès à un public plus large.
- Encourager l'animation de proximité qui favorise l'échange, la réflexion et les valeurs culturelles.
- Développer une action de formation des publics et notamment envers les plus jeunes qui constituent le public de demain.
- Contribuer à la diffusion des films du répertoire en salles.

Tarif plein : 5,50 €
Tarif réduit : 4,50 € - **Tarif spécial : 3,00 €**
Abonnement résidents Montélimar-Agglomération : 40,00 € les 10 films
Abonnement résidents hors Montélimar-Agglomération : 45,00 € les 10 films
Supplément 3D : 2,00 €

Cette saison encore, de nombreux rendez-vous sont déjà fixés :

> **De l'écrit à l'écran** (septembre 2014)
> **Les Journées Européennes du Patrimoine** (Septembre 2014)
> **Les Cafés littéraires, en partenariat avec l'association montilienne** (Octobre 2014)
> **Le Complexe du Monoplex** (Octobre 2014)
> **La Grande Guerre au Cinéma** (Novembre 2014)
> **Le Mois du Documentaire** (Novembre 2014)
> **Présence(s) Photographie** (Novembre 2014)
> **Le Jour le plus court** (Décembre 2014)
> **Semaine Alfred Hitchcock Présente** (Janvier 2015)
> **Festival Télérama** (Janvier 2015)
> **Mois de la Comédie** (Février 2015)
> **Rencontres Itinérance(s)** (Mars 2015)
> **Festival International Expolaroid** (Avril 2015)
> **Semaine IDAHO** (Mai 2015)
> **Ciné Soul Festival** (Juin 2015)
> **Fête du Cinéma** (Juin 2015)

Conférences Cap Monde

Tarif plein : 7,60 € - Tarif réduit : 6,50 €
Tarif abonnement pour 7 conférences : **37,80 €**

Films documentaires et débats en présence du réalisateur

Offrir une véritable découverte, un espace de réflexion autour d'un film, d'un thème, d'un auteur...

Des sujets nouveaux au cœur de l'actualité : ethnologie, géopolitique, environnement, sociologie..

Congo > **Lundi 12 janvier** / 14h30 & 20h30

Chronique Himalayenne
> **Lundi 06 octobre** / 14h30 & 20h30

Groenland > **Lundi 09 février** / 14h30 & 20h30

Carnavals en liberté
> **Lundi 17 novembre** / 14h30 & 20h30

Roumanie > **Lundi 09 mars** / 14h30 & 20h30

Cambodge > **Lundi 08 décembre** / 14h30 & 20h30

Maroc > **Lundi 20 avril** / 14h30 & 20h30

Conservatoire
intercommunal
Musiques & Théâtre

5 rue Bouverie - Montélimar
Tel. : **04 75 00 77 50**
conservatoire@montelimar-agglo.fr
www.montelimar-agglo.fr

Établissement d'enseignement spécialisé dispensant des cours de musique et d'art dramatique, le Conservatoire est aussi un lieu de rencontres et d'échanges artistiques.

Au sein de sa nouvelle salle de spectacles, le Tintamarre, et dans les communes de Montélimar-Agglomération, le Conservatoire organise toute l'année des concerts d'artistes invités, d'élèves et de professeurs, des représentations théâtrales, des conférences etc...

L'Auditorium Michel Petrucciani accueille également au cours du premier semestre de l'année un certain nombre de concerts-spectacles, auditions, rencontres scolaires et participe à la création annuelle des professeurs. Cette dernière est désormais intégrée dans le programme d'Itinérance[s] et sa direction artistique est confiée à l'artiste en résidence au Conservatoire.

Durant la saison à l'Auditorium, certains spectacles programmés peuvent intéresser les élèves du Conservatoire. Des facilités d'accès leur sont donc octroyées régulièrement et des actions avec les artistes sont organisées en lien avec les professeurs, rencontres avant le spectacle, stages, ateliers...

Festival De l'écrit à l'écran

Maison des services publics
1, avenue Saint-Martin - Montélimar
Tel. : **06 72 94 74 38**
actes-en-drome@orange.fr
www.actes-en-drome.fr

Vivre le Cinéma !

Du mardi 16 au dimanche 21 septembre 2014

Initié par l'association Actes en Drôme, **le festival « De l'écrit à l'écran »** c'est la volonté de voir, de faire et de comprendre le cinéma d'un point de vue pluridisciplinaire et ludique.

Un **panorama de films inédits** à Montélimar mais aussi des passerelles avec **le théâtre, la littérature, la musique** et un hommage à **la romancière Marguerite Duras**... L'événement propose aussi de plonger au cœur des métiers du 7e art et de s'initier à ses pratiques : Marathon de film, ateliers cinéma, concours de scénario... À vivre en famille ou entre amis !

Vos temps forts à l'Auditorium :
En présence de réalisateurs, acteurs, auteurs, musiciens...

> Soirée d'ouverture « Ciné-concert » le 17/09

> Soirée Théâtre « Une trop bruyante solitude » le 19/09

> Soirée cinéma « De l'écrit à l'écran » le 20/09

> Découvrez les coulisses du cinéma les 20 et 21/09

Le Cinéma est une fête, retrouvez nous au « Village du festival » Place du Temple !

Infos, tarif et programme sur
www.actes-en-drome.fr et au **06 72 94 74 38**

Les Cafés Littéraires

Maison des services publics
1, avenue Saint-Martin - MONTELIMAR
Tel. : **04 75 51 16 20**
www.lescafeslitteraires.fr

19e édition des Cafés Littéraires
du 3 au 5 octobre 2014

L'association Cafés Littéraires de Montélimar organise chaque 1er week-end d'octobre des rencontres littéraires dans la ville de Montélimar, les communes de l'agglomération et les villes alentours.

L'objectif de la manifestation est de **faire vivre la littérature,** de faire rencontrer les acteurs du livre (auteurs, traducteurs, illustrateurs, éditeurs) et leur public, de la rendre accessible au plus grand nombre en croisant les expressions artistiques.

La manifestation accueille **une vingtaine d'auteurs** dans le cadre d'une programmation éclectique pour des cafés littéraires, lectures, tables rondes, projections... Des rencontres se déroulent également en amont dans les lycées, collèges, bibliothèques sur Montélimar ainsi que dans les villages de Drôme et d'Ardèche.

Le Guide de l'Abonné

Abonnement

> 4 spectacles à choisir librement dans la saison

Au delà des quatre spectacles de l'abonnement :

- Tarif abonné pour les résidents de Montélimar-Agglomération

- Tarif réduit pour les non-résidents de Montélimar-Agglomération

SPECTACLES	DATES	A ABONNEMENT 4 spectacles			B LE PLUS MONTÉLIMAR-AGGLOMÉRATION Voir pièces supplémentaires			C LE PLUS HORS MONTÉLIMAR-AGGLOMÉRATION Voir pièces supplémentaires			D HORS ABONNEMENT Autres Places		
		NBRE PLACES	TARIF ABONNÉS	TOTAL	NBRE PLACES	TARIF ABONNÉS	TOTAL	NBRE PLACES	TARIF RÉDUIT	TOTAL	NBRE PLACES	TARIFS SPÉCIFIQUES	TOTAL
Le mec de l'inégalité	19/10/2014		15 €			15 €			17 €			€	
Kvartch	17/09/2014		15 €			15 €			17 €			€	
Le cercle du silence	07/11/2014		15 €			15 €			17 €			€	
La fleur au fusil	14/11/2014		15 €			15 €			17 €			€	
Opéra	28/11/2014		15 €			15 €			17 €			€	
Régalade Stratégiste-roi	25/11/2014		15 €			15 €			17 €			€	
Nino Ferrer Polka	30/11/2014		15 €			15 €			17 €			€	
Servi au Festival de la Canebière	05/12/2014		15 €			15 €			17 €			€	
Mio	09/12/2014		15 €			15 €			17 €			€	
Monsieur Jos Dassin	10/12/2014		15 €			15 €			17 €			€	
Les 39 marches	09/01/2015		15 €			15 €			17 €			€	
Un fil à la patte	17/01/2015		15 €			15 €			17 €			€	
Sexuel Fluid	23/01/2015		15 €			15 €			17 €			€	
Rivoire et Juliette	31/01/2015		15 €			15 €			17 €			€	
[illegible]	[illegible]		15 €			15 €			17 €			€	
[illegible]	[illegible]		15 €			15 €			17 €			€	
[illegible]	[illegible]		15 €			15 €			17 €			€	
[illegible]	[illegible]		15 €			15 €			17 €			€	
[illegible]	[illegible]		15 €			15 €			17 €			€	
[illegible]	[illegible]		15 €			15 €			17 €			€	
[illegible]	[illegible]		15 €			15 €			17 €			€	
[illegible]	[illegible]		15 €			15 €			17 €			€	
[illegible]	[illegible]		15 €			15 €			17 €			€	
La bête de mes amours	13/02/2015		15 €			15 €			17 €			€	
Et pourtant ça tenait... Sandrine Viallon	24/03/2015		15 €			15 €			17 €			€	
Chirag Hossein & André Manoukian	28/03/2015		15 €			15 €			17 €			€	
Mamie à prendre	03/04/2015		15 €			15 €			17 €			€	
Mangez-le si vous voulez	10/04/2015		15 €			15 €			17 €			€	
Hey Play	28/04/2015		15 €			15 €			17 €				
Ruhlo	05/05/2015		15 €			15 €			17 €				
	12/05/2015		15 €			15 €			17 €				
			TOTAL A			TOTAL B			TOTAL C			TOTAL D	
												TOTAL A+B+C+D=	

Formulaire détachable à remplir en pages centrales

Vous avez priorité d'achat de vos places par courrier jusqu'au **samedi 13 septembre 2014**. A compter du **lundi 15 septembre 2014**, jour d'ouverture de la billetterie générale, vous pourrez encore vous abonner directement à l'accueil ou par courrier au moyen du formulaire détachable ou téléchargeable sur www.montelimar-agglo.fr

Les abonnements sont traités par **ordre chronologique** d'arrivée du courrier. **Vos demandes spécifiques** sont prises en compte avec la plus grande attention, dans la mesure de nos possibilités.

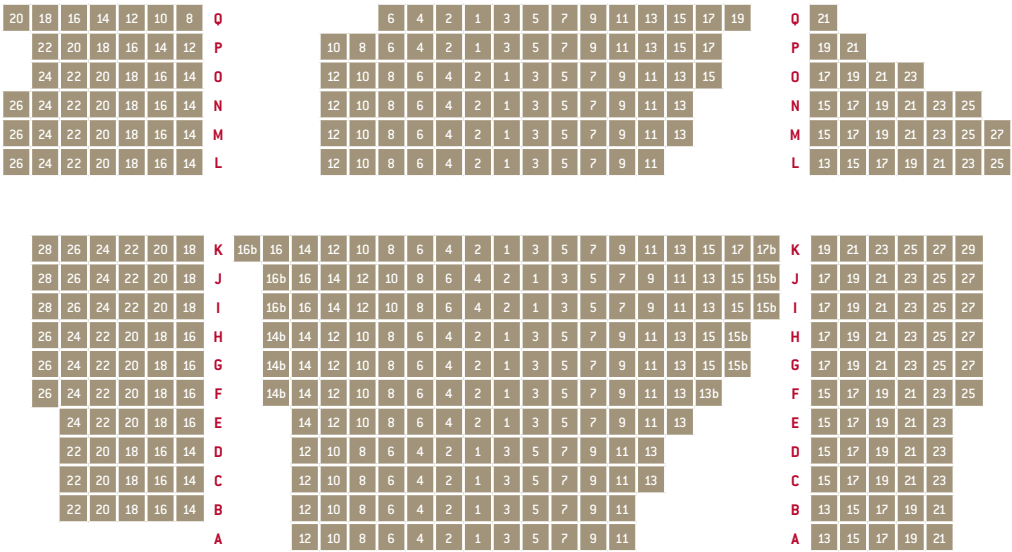
Vous bénéficiez des **tarifs réduits** pour les Conférences Cap Monde et pour le cinéma Les Templiers.

Plan de ville

Le stationnement sur les parkings extérieurs est conseillé, vous rejoindrez aisément l'auditorium et le cinéma par les rues piétonnes en suivant la signalétique.

Les Templiers - Auditorium

Plan de salle de l'Auditorium



Le Guide du Spectateur

Service Culturel

Montélimar-Agglomération
Maison des Services Publics
1 avenue Saint-Martin
26200 Montélimar

Accueil-billetterie
Maison des Services Publics :
04 75 54 35 73 Fax : **04 75 54 35 84**
e.mail : **billetterie.spectacle@montelimar-agglo.fr**

Programmation spectacles
Frédéric LEVEQUE : **04 75 54 35 81**
e.mail : **f.leveque@montelimar-agglo.fr**

Programmation cinéma
Didier DEHON : **04 75 54 35 83**
e.mail : **d.dehon@montelimar-agglo.fr**

Billetterie

Pour l'ensemble des spectacles de la saison, les billets seront en vente :
à partir du ***lundi 15 septembre 2014***
- directement à l'**accueil-billetterie Maison des Services Publics**
- ou par téléphone au **04 75 54 35 73** avec possibilité de paiement téléphonique par carte bancaire

Jours et horaires d'ouverture de l'accueil-billetterie
à partir du 15 septembre 2014
lundi, mardi, jeudi, vendredi de 14h00 à 18h00
mercredi de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00
(horaires modifiables durant les vacances scolaires)

- en ligne sur le site de Montélimar-Sésame : **www.montelimar-agglo.fr**
- à l'**Auditorium Michel Petrucciani**, 40 mn avant chaque représentation, dans la limite des places disponibles.

Les places réservées par téléphone au 04 75 54 35 73 ou par e.mail à *billetterie.spectacle@montelimar-agglo.fr* **doivent être réglées dans les 48h** (chèque à libeller à l'ordre du Trésor Public).
Les billets ne sont pas adressés par voie postale mais peuvent être retirés avant le spectacle à l'accueil-billetterie - Maison des Services Publics (du lundi au vendredi de 8h à 20h) ou au guichet de l'Auditorium le soir du spectacle.

Les tarifs 2014 / 2015

Spectacles tout public

Tarif plein	Tarif réduit	Tarif forfait	Tarif abonnés	Tarif - de 18 ans
21 €	17 €	16 €	15 €	10,50 €

Spectacles scolaires

	MONTÉLIMAR-AGGLO	HORS MONTÉLIMAR-AGGLO
Maternelles / primaires	3,50 €	4,70 €
Collèges / lycées	3,50 €	4,70 €

Conférences Cap Monde

Tarif plein	Tarif réduit	Tarif - de 18 ans	Abonnement
7,60 €	6,50 €	3,80 €	37,80 €

Règlement intérieur

Aucun billet ne sera repris ou échangé.

Par respect pour le public et les artistes, toute personne arrivant après le début du spectacle perd le bénéfice de la réservation numérotée. L'accès à la salle se fera en fonction des contraintes particulières liées à chaque spectacle.

L'usage d'appareils photos (avec ou sans flash), de caméscopes et/ou de matériels enregistreurs est strictement interdit sans autorisation.

Les téléphones mobiles doivent être éteints à l'entrée de la salle.

Il est formellement interdit de fumer dans l'enceinte de l'Auditorium et de consommer dans la salle.

La distribution et la durée des spectacles sont signalées à titre indicatif et peuvent être soumises à modification de la part des compagnies.

Avantages

Tarif réduit sur présentation d'un justificatif de l'année en cours :

Les étudiants et les moins de 25 ans, les plus de 60 ans, les titulaires de la carte AMS+, de la carte Famille Nombreuse, les chômeurs, les bénéficiaires du RSA, les abonnés de la saison 14/15 résidents hors Montélimar-Agglomération, les abonnés du Cinéma Les Templiers et Cap Monde.

Tarif jeunes :
Jeunes de moins de 18 ans et possesseurs de la carte M'ra !

Tarif forfait :
Profitez du tarif Forfait pour l'achat groupé d'un minimum de 50 places sur l'ensemble des spectacles de la saison !

Carte M'ra !
En partenariat avec la Région Rhône-Alpes

Règlement possible par chèques vacances ANCV, chèques cadeaux culturels, chèques Top Dép'Art, carte M'ra !

SPECTACLES	P.	CREDITS PHOTOS	MENTIONS OBLIGATOIRES
LE MUR DE L'ÉQUILIBRE	5	DEUTSCH	Une coproduction Cie Pascal Rousseau, Cirque Baroque et Les Passionnés du Rêve Avec le soutien du Conseil Général des Yvelines, du Grenier (Bougival), du Sax (Achères), de la Ferme du Mousseau (Elancourt), du Théâtre des Pénitents (Montbrison), de la Palène (Rouillac), Espace JKM (St-Nom-la-Bretèche), le Triangle (Huningue) et la Verrerie d'Alès en Cévennes (Pole National Cirque - Languedoc Roussillon).
KVETCH	6	Sugar Baby Cie	Une co-production Compagnie Sugar Baby/ Théâtre du Fenouillet Avec le soutien de l'Auditorium Michel Petrucciani Montélimar-Agglomération La complicité du Théâtre Romain Rolland à Villejuif et le Plateau 31 à Gentilly.
BADABOUM	32	Clément PUIG	Coproduction Cie Gondwana / JMF - En partenariat avec l'Espace Catastrophe, Latitude50, Wolubilis (Belgique) et La Ferme du Buisson-scène nationale de Marne-la-Vallée (Noisiel)
LE NEVEU DE RAMEAU	7	En Votre Compagnie	
LA FLEUR AU FUSIL	8	ZE Prod	Co-réalisation cie Théorème de Planck - ZE production - Théâtre des Pénitents de Montbrison - Ville de Charenton le Pont - Théâtre des Deux Rives Forges les Eaux avec le soutien du Conseil Général du Val de Marne
CARORA	9	Carora	
BAPTISTE TROTIGNON	10	Hélène PAMBRUN	Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas
HOTEL PARADISO	11	Michael VOGEL	Production Familie Flöz et Theaterhaus Stuttgart, Theater Duisburg Diffusion: Drôles de Dames - www.dddames.eu
SARVIL	12	Johann Hierholzer P. Houssin	Production Les Carboni - Théâtre Forain
MUR	13	Céline NIESZAWER	Arts Live Entertainment
WANTED JOE DASSIN	14 & 32	JMF	Coproduction JMF / Vis-à-Vis & Co / Les Bains-Douches (Lignières)
LES 39 MARCHES	15	GIOVANNI	Atelier Théâtre Actuel
UN FIL À LA PATTE	16	Guy Bernot	Grenier de Toulouse
LES ENFANTS DU BAL	32	Elise VEILLARD	Création JMF / En partenariat avec La Ferme du Buisson - Scène nationale de Marne-la-Vallée (Noisiel)
SOUAD MASSI	17	Jean BARAK	Blue Line production
ROMÉO ET JULIETTE	18	Compagnia dell'Improvviso	Compagnia dell'Improvviso
SOLEO	33	William BELLE	Avec le soutien de l'association Braslavie, la Régie 2c et le Théâtre municipal de Grenoble
CIRCUS INCOGNITUS	19	Amanda RUSSELL	Créadiffusion - Drôles de Dames
UN OBUS DANS LE CŒUR	20	Les Déchargeurs	Production Les Déchargeurs / Le Pôle en accord avec la Cie Empreinte(s)
UNE VALISE À LA MAIN	21 & 33	Roch Chinchilla	Coproduction A Corps Sonnant / JMF - En partenariat avec la Régie Culturelle Régionale PACA, les Centres culturels de Frais Vallon et de La Busserine (Marseille), la Ville de Simiane Collongues
QUI SE SOUVIENDRA	22	Les Grands Théâtres	Les Grands Théâtres
LIAISON CARBONE	23	Isabelle BRUY	Coproduction Les Objets Volants - Manège de Reims, scène nationale - Parc de la Villette et Maison des Jonglages (Centre Culturel Jean Houdremont et la DRAC Ile-de-France) - avec le soutien de l'Académie Fratellini, Association TRAC – Festival Jonglissimo, Espace Périphérique, Nouveau Relax - scène conventionnée de Chaumont et la Ville de Reims (Friche artistique).
LA LISTE DE MES ENVIES	24	William K	P'tite Peste production
ET PENDANT CE TEMPS SIMONE VEILLE	25	Serge CARRIÉ	Lande Martinez Production En accord avec La Gaîté Montparnasse, Beeh Productions,et ADL Productions
BLUES D'ÉCOLIER	33	JF Maillot	JMF
A. MANOUKIAN & C. MOSES	26	GWEN LEBRAS	Enzo Productions
I HAVE A DREAM	27	Cie Choréonyx	Collaboration artistique avec Judith Marouani et Jean-Philippe Evariste (En Toutes Circonstances), Coproduction avec la MJC Théâtre de Colombes et l'Association Huanad (Bretagne)
MANGEZ LE SI VOUS VOULEZ	28	Fouic Théâtre	Co-production Ki m'aime me suive – Théâtre Tristan Bernard – Fouic Théâtre – Atelier Théâtre ActuelScène nationale La Rochelle et Centre des Bords de Marne, Le Perreux
FAIR PLAY	29	Rebecca JOSSET	Coproduction Silent Productions / La Comète - Scène Nationale de Châlons-en-Champagne / Les Théâtres de la Ville de Luxembourg/Espace Jean Legendre – Théâtre de Compiègne
BÜLBÜL	30& 33	Patoch	Canticum Novum

Service Culturel

Montélimar-Agglomération
Maison des Services Publics
1 avenue Saint-Martin
26200 Montélimar

Accueil-billetterie - Maison des Services Publics
Perrine BUCCI-CHANCEL : **04 75 54 35 73**
Fax : **04 75 54 35 84**
e.mail : **billetterie.spectacle@montelimar-agglo.fr**

Programmation spectacles
Frédéric LEVEQUE : **04 75 54 35 81**
e.mail : **f.leveque@montelimar-agglo.fr**

Programmation cinéma
Didier DEHON : **04 75 54 35 83**
e.mail : **d.dehon@montelimar-agglo.fr**

Régie technique
Frédéric CISCARDI et son équipe : **04 75 01 20 59**
e.mail : **frederic.ciscardi@mairie-montelimar.fr**

Publication
Directeur de la publication :
André ORSET-BUISSON

Rédaction
Frédéric LEVEQUE

Création graphique
Karactère communication
04 75 01 87 03
www.karactere.com

Imprimerie
Imprimerie Bayle
04 75 01 10 39

Licences d'entrepreneur du spectacle :
1-1041642 ; 2-1041629 ; 3-1041630

montélimar agglomération

Saison des spectacles 2014 / 2015

Auditorium Michel Petrucciani
1 place du Temple
26200 MONTELIMAR

Accueil Billetterie
à partir du 15 septembre 2014

lundi, mardi, jeudi, vendredi de 14h00 à 18h00
mercredi de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00
(horaires modifiables durant les vacances scolaires)

Maison des Services Publics
1 avenue Saint-Martin
Quartier Saint-Martin
26200 MONTELIMAR
Tél. **04 75 54 35 73**

Rejoignez-nous sur Facebook !

www.montelimar-agglo.fr